Aurélien DEVERLY

Technicien de bureau d'études en conception mécanique

44 ans

Permis B

Véhicule personnel

Mobilité : Ile-de-France Région centre Normandie

☐ Télétravail ou présentiel

Contactadvy1@laposte.net

Plus d'informations : www.adeverly.net

Réseaux sociaux

in

linkedin.com/in/adeverly

Informatique

Maîtrise des logiciels

- Catia V5
- Solidworks
- Vred Pro
- Blender
- RapidLearning
- Suite Adobe
- Microsoft Office

Atouts

Qualités personnelles et professionnelles

Savoir-être

Autonomie

Rigueur

Précision

Organisation

Curieux

Esprit d'équipe

Langues

Anglais

B1 - Aisance en anglais technique

Centres d'intérêt

Loisirs, centres d'intérêts

Dessin

Création numérique

Photographie

Design

Conception

Nouvelles technologies

Références

Robert BROUTA

Formateur TSCISM, AFPA Meudon robert.brouta@afpa.fr Actuellement en formation en tant que Technicien supérieur en conception industrielle de systèmes mécaniques et après un parcours solide en infographie 3D dans de grands Groupes, je recherche un stage où je pourrais appliquer mes compétences techniques et mon sens du détail au sein d'un bureau d'études. Je mettrai à profit ma maîtrise de la modélisation 3D, de la mise en plan et de l'analyse de cahiers des charges pour produire des dossiers techniques précis et fiables.

Diplômes et Formations

Titre professionnel niveau 5 - Technicien supérieur en conception industrielle de systémes mécanique

De 2025 à 2026 AFPA Meudon

Conception de pièces mécaniques

Analyse du besoin, étude de faisabilité, modélisation 3D, mise en plan, cotation fonctionnelle, interprétation de cahiers des charges.

Conception de systèmes mécaniques

Modification de conceptions existantes, validation technique, interfaces capteurs/actionneurs, automatisme, étude énergétique.

Titre professionnel niveau 5 - Infographiste en Multimédia

De 2008 à 2009 AFPA Créteil

Création de supports visuels pour le web, les applications et les logiciels. Maîtrise du dessin, de la mise en page et des outils numériques 2D et 3D pour produire des contenus clairs, attractifs et adaptés aux différents canaux de communication digitale.

Expériences professionnelles

INFOGRAPHISTE 3D - IMAGERIE HD, ANIMATION - Automobile, Aéronautique

D'août 2023 à août 2024 RCD Except (Interne) | Voisins-le-Bretonneux

RCD EXCEPT, Studio 3D

Production de contenus, images HD et animations 3D

Prestations clients, communication interne et externe de l'entreprise.

De janvier 2023 à août 2023 STELLANTIS (Prestation) 2023 | Vélizy-Villacoublay

IMAGERIE LAB PEUGEOT, ADN

Création d'environnements 3D et d'images commerciales pour la communication interne et externe du Groupe.

INFOGRAPHISTE 3D - COULEURS & MATIERES - Automobile

De novembre 2020 à décembre 2022 RENAULT (Prestation) | Guyancourt

DIRECTION DESIGN INDUSTRIEL, Technocentre

Production de scènes 3D et d'images, pour les décisions Couleurs & Matières du Groupe.

INFOGRAPHISTE 3D - TEMPS-RÉEL - Automobile

D'avril 2014 à juillet 2020 RENAULT (Prestation) | Le Plessis-Robinson

3D COMMERCE, Novadis

Production d'images commerciales, animations et Visualisation Temps-Réel. Contenu 3D à destination des configurateurs 3D en ligne du Groupe.

INFOGRAPHISTE 3D - TEMPS-RÉEL - Energie

De novembre 2013 à avril 2014 ALSTOM Thermal Power | La Courneuve

CAP SAVOIR, Knowledge management center

Simulation virtuelles de démontages - remontages de turbines (centrales nucléaires)
Capitalisation du savoir-faire et création de contenus 2D/3D interactifs pour la formation.

CONCEPTEUR 3D, GRAPHISTE WEB ET INFOGRAPHISTE MULTIMEDIA

D'août 2009 à novembre 2013 XP SIMULATION, EBIZGAMING, ATR COMBLES | Île-De-France

Compétences

Conception mécanique: Modélisation 3D, mise en plan, cotation fonctionnelle, élaboration de dossiers techniques (avant-projet et projet).

Analyse technique : Étude de faisabilité, interprétation de cahiers des charges, validation de solutions mécaniques.

Modification et amélioration de systèmes : Adaptation de conceptions existantes, intégration de capteurs/actionneurs, automatisme et étude énergétique.

Maîtrise des outils CAO : Utilisation de logiciels de conception et de simulation pour la définition et l'optimisation de pièces et systèmes mécaniques.

Maîtrise des outils d'imagerie numérique : Utilisation des outils d'imagerie multimédia 2D/3D (précalculée et temps-réel) d'imagerie et d'animation.